



Educación Secundaria
Ciclo Básico
Segundo año

Espacio curricular:
Lengua y Literatura

Unidad didáctica: Texto expositivo

Contextualización

La unidad didáctica que aquí se presenta ha sido elaborada para segundo año "C" del *IPEA N° 215 Raúl Scalabrini Ortiz* en el marco del *Programa Escuelas Faro* propuesto por la Secretaría de Innovación y Calidad Educativa del Ministerio de Educación de la Nación. Este programa tiene como propósito acompañar a las instituciones de gestión estatal pertenecientes a los niveles primario y secundario para fortalecer tanto el sostenimiento de trayectorias escolares continuas y completas en los estudiantes como el aprendizaje de saberes y capacidades fundamentales.

La vinculación, en el año 2018, de nuestra institución con el programa permitió delimitar diferentes problemáticas. La que resultó de mayor relevancia para el área fue la dificultad que mostraron los alumnos para comprender y producir textos de tipo expositivo. Este problema se manifestó ante la situación de tener que relatar oralmente lo leído, extraer información específica para redactar una respuesta, completar un cuadro sintetizando información y/o abordar el vocabulario desconocido. Por este motivo, durante el año pasado se planteó la necesidad de abordar el texto expositivo en segundo año del Ciclo Básico como contenido prioritario.

Este año se propuso dar continuidad al proyecto partiendo de la misma problemática. Por esta razón, esta unidad didáctica está encaminada a propiciar el desarrollo de estrategias de comprensión y producción de textos expositivos atendiendo a sus características, estructura y recursos.

Propósitos

- Generar un ambiente propicio de trabajo para la construcción del aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de las capacidades fundamentales de oralidad, lectura y escritura a través de la vinculación del alumno con el texto expositivo.
- Fomentar las prácticas de escritura de textos expositivos atendiendo a la función del lenguaje, a las características, requisitos y recursos propios de este tipo textual.
- Propiciar la apropiación progresiva de los aspectos normativos, gramaticales y textuales de los textos.
- Favorecer el reconocimiento de la importancia de los elementos paratextuales de los textos expositivos para anticiparse a la lectura.
- Promover la búsqueda, organización, análisis y reelaboración de la información.
- Favorecer el trabajo colaborativo entre los alumnos.

Aprendizajes y contenidos

Reconocimiento de las **características y requisitos de los textos expositivos**. Identificación de las **propiedades textuales: coherencia y cohesión** para la elaboración de textos. Apropiación progresiva y en función de las necesidades de comprensión y producción de textos escritos de saberes sobre las **relaciones semánticas entre las palabras: sinonimia, hiperonimia, hiponimia** como procedimientos de cohesión. Participación en situaciones de escritura de **folletos informativos** que divulguen temas del mundo de la cultura con propósitos diversos. Reflexión sobre la función de los **elementos paratextuales** en los textos expositivos. Identificación, clasificación y elaboración de **elementos paratextuales** de textos pertenecientes al área de Lengua y Literatura, y del mundo de la cultura. Reconocimiento y empleo de los **procedimientos específicos** del texto expositivo (**definición, ejemplificación y citación**). Identificación de la **estructura (introducción, desarrollo y conclusión)** propia de los textos expositivos.

Objetivos

Que los estudiantes logren:

- Identificar, analizar y elaborar textos expositivos atendiendo a sus características y requisitos.
- Reconocer la coherencia y la cohesión como propiedades textuales.

- Aplicar progresivamente los recursos de cohesión en la producción de textos expositivos.
- Reconocer, clasificar y elaborar los diferentes elementos paratextuales del texto expositivo.
- Identificar y utilizar los distintos recursos de la explicación.

Formato pedagógico

La asignatura Lengua y Literatura para segundo año "C" se estructura, para el desarrollo de esta unidad didáctica, según el formato de materia/asignatura, entendido como la organización que tiene como finalidad la transmisión/apropiación de determinados contenidos. Además del formato materia/asignatura se incluye el formato de taller, organización centrada en el hacer que integra el saber, el convivir, el aprender y el ser, posibilitando la producción de procesos y productos.

Secuencia de actividades

Primera clase. 1.1. La docente pide a los alumnos que lean los textos que les han sido entregados.

1.2. Se anotan las siguientes consignas en el pizarrón:

1. Responda:

- ¿Son todos textos? ¿Por qué?
- ¿Qué función del lenguaje tienen estos textos?

2. Compare los textos de la Unidad 1 con el texto *El ladrón Alberto Barrio* y responda:

- ¿Son todos iguales?
- ¿Qué diferencias existen entre el texto *El papiro egipcio* y *El ladrón Alberto Barrio*? ¿Qué función del lenguaje predomina en ellos?

La docente indica que las consignas van a ser respondidas teniendo en cuenta los textos que están leyendo y el cuento *El ladrón Alberto Barrio* de Ángel Bonomini abordado en clases anteriores.

1.3. Se realiza una puesta en común.

1.4. A partir de las respuestas de los alumnos la docente explica la definición de *texto* y la *coherencia* como una de las propiedades textuales indispensable para considerar a un texto como tal.

Segunda clase. 2.1. La docente brinda a los estudiantes diferentes libros: libros de texto, novelas, antología de poemas.

2.2. Luego de repartirlos, pide que realicen la siguiente actividad:

- Inventen un texto en el que predomine cada una de las funciones del lenguaje.

Se les indica que pueden usar los libros que se les ha entregado.

Durante la actividad, la docente realiza diferentes preguntas en forma oral:

- ¿Les sirven los textos que les fueron entregados?
- ¿Para qué les sirven?
- ¿De qué libro/texto pueden sacar información si deben realizar alguna investigación para la escuela?
- ¿Pueden extraer ejemplos para realizar la actividad?
- ¿En todos los libros/textos predomina la misma función del lenguaje?

La profesora monitorea la actividad de los alumnos.

2.3. Se realiza una puesta en común de lo abordado. Se retiran los trabajos para su corrección.

Tercera clase. 3.1. La docente retoma los textos que se encuentran en la Unidad 1 y pregunta en forma oral:

- ¿Cuál es la función del lenguaje que tienen estos textos?
- ¿Sobre qué temas tratan estos textos?
- ¿Buscarían información en estos textos si tuvieran que investigar sobre la morfología del sapo, la historia del sacapuntas o el origen del papiro egipcio?

3.2. A partir de sus respuestas, la docente explica la definición de *texto expositivo* y sus características. Explica que para elaborar un texto expositivo se debe tener en cuenta diferentes requisitos: la explicación debe ser clara, el texto debe seguir un orden determinado, debe utilizar con precisión los términos y el tratamiento del tema debe ser objetivo. En este último punto la docente explica las diferencias entre objetividad y subjetividad.

3.3. Muestra a los alumnos diferentes folletos informativos y les explica qué tipos de textos son y cuáles son sus características. Además, les explica que van a elaborar un folleto atendiendo a las características y requisitos del texto expositivo. En esta instancia les pregunta sobre qué tema les gustaría escribir.

La docente propone algunas problemáticas vinculadas con los transversales para que los alumnos puedan elegir.

Luego de la selección del tema, les pide que observen las imágenes y colores que se utilizan en los folletos que les ha mostrado de ejemplo y les plantea las siguientes preguntas:

- ¿Para qué creen que sirven esas imágenes y los diferentes tamaños y colores de las letras?
- ¿Consideran importante su uso en este tipo de texto? ¿Por qué?

3.4. La docente les pedirá que busquen información sobre el tema que seleccionaron para la clase siguiente.

Cuarta clase. 4.1. La docente realiza las siguientes preguntas en forma oral:

- ¿Cuáles eran las propiedades textuales?
- ¿Qué es la coherencia?

4.2. Les brinda diferentes ejemplos, oralmente y en el pizarrón sobre textos que presentan muchas repeticiones. A partir de ellos la docente pregunta:

- ¿Cuál es el inconveniente que presentan estos textos?
- ¿Son claros?
- ¿Cómo podrían evitar esas repeticiones?

4.3. La docente pide que lean la definición de cohesión y a partir de la lectura explica el tema y uno de los recursos de cohesión: la sustitución y sus diferentes formas sinonimia, hiperonimia e hiponimia.

4.4. Luego de la explicación, la docente entrega textos con los que los estudiantes tienen que realizar las siguientes actividades:

1. Lea detenidamente el siguiente texto y ordene los párrafos de modo que quede un texto cohesionado.

Clases de rocas

Las filonanas se solidifican en grietas, fracturas o fallas, a escasa profundidad y a ellas corresponden las pegmatitas y las apfitas.

Las orgánicas proceden de restos de organismos y son tales como el petróleo y el carbón.

Finalmente están las rocas metamórficas, que se originan en rocas ya existentes que se han transformado por efecto de altas temperaturas y fuertes presiones en el interior de la tierra. Vale decir, estas rocas son producidas por cambios en la estructura y composición de la roca inicial. Son rocas metamórficas el mármol (transformación de la caliza), la cuarcita (de la arenisca), pizarras (de lodos) y el gneis (del granito).

Las rocas ígneas se constituyen por solidificación del magma. Según su tipo de formación pueden ser plutónicas, filonanas o volcánicas.

Otra clase de rocas son las sedimentarias que se clasifican en detritas, químicas y orgánicas.

Las plutónicas se solidifican en el interior de la tierra, luego de un lento enfriamiento y son ejemplo de ellas, el granito, las sienitas y las dioritas.

Las químicas se constituyen por precipitación de sustancias químicas y un ejemplo es la itálica de la que se obtiene la sal de mesa.

Las detritas se originan por restos (detritos) de todo tipo de rocas. También pueden formarse en depósitos de materiales arrastrados por el viento. Ejemplo de detritas son el canto rodado, la grava, las areniscas, las arcillas y el loess.

Las volcánicas se solidifican en la corteza terrestre, generalmente por una erupción volcánica. De esta clase son la lava, los vidrios volcánicos, la piedra pómez y el basalto.

2. Modifique el siguiente texto de manera tal que mejore su cohesión; para ello debe utilizar los diferentes mecanismos trabajados en clase.

Los niños se levantan todos los días a las siete de la mañana, los niños desayunan y los niños se visten. Hoy, en el desayuno, los niños comieron tostadas y comieron medialunas, pero los niños querían budín, como no había budín, los niños se largaron a llorar. La madre, para calmar a los niños, compró rica comida para el almuerzo. Los niños estaban muy contentos.

La docente monitorea la actividad y explica todo lo necesario para que la realicen.

4.5. Se realiza una puesta en común de la actividad de modo que los estudiantes puedan corregir sus trabajos.

4.6. La docente controla si los alumnos han traído información sobre el tema que van a abordar para realizar el folleto y les pide que, para la próxima clase, piensen sobre qué aspectos del tema les gustaría escribir.

Quinta clase. 5.1. La docente pregunta sobre los recursos de cohesión que se trabajaron en la clase anterior. Retoma los contenidos que fueron abordados a lo largo de las clases anteriores.

5.2. La docente pide que saquen la información que han buscado sobre el tema que seleccionaron para realizar el folleto informativo. Solicita que realicen las siguientes actividades:

Luego de haber seleccionado el tema y conseguido la información adecuada deben:

- a. Estructurar la información en un díptico o un tríptico en papel o formato digital (la docente explica cómo son esos formatos).
- b. Redactar el texto de forma clara utilizando un lenguaje formal teniendo en cuenta las características y los requisitos del texto expositivo así como las propiedades textuales que fueron trabajadas en clase.
- c. Seleccionar los elementos paratextuales que consideren necesarios y adecuados al tema de su folleto.

La docente brinda la ayuda necesaria para que los alumnos elaboren sus textos.

Sexta clase. La docente pide a los alumnos que continúen con la producción de folletos que iniciaron en la clase anterior.

En esta clase los alumnos deben seleccionar las imágenes, colores y tamaños de letra que crean necesarios. Además, corregir sus textos y observar si tienen coherencia y cohesión.

La docente indica que los aspectos que serán evaluados están vinculados a la claridad y la precisión con la que se presenta la información, a la organización del tema, al uso de recursos cohesivos y a la ortografía. En este último punto, la docente proporciona diccionario para que puedan consultar.

Durante el taller la profesora sirve de mediadora en el proceso de escritura fomentando el pensamiento crítico de los alumnos, guiando en el proceso de elaboración del texto, brindando los materiales y la información necesaria.

Al final de la clase, la docente pide que entreguen los folletos terminados. Si el tiempo no fuera suficiente, la docente da una nueva fecha de entrega.

Séptima clase. 7.1. La docente entrega los folletos corregidos y realiza las devoluciones correspondientes de los trabajos realizados por cada alumno.

7.2. Se forman grupos de estudiantes y se entregan diferentes libros de texto del área de Lengua y Literatura.

Cada grupo observa las tapas y contratapas de los libros que les fueron entregados.

La docente pide que busquen determinadas páginas en los libros y que, sin leer el texto, observen detenidamente los títulos y subtítulos, las imágenes, cuadros, gráficos y colores que aparezcan.

7.3. La docente recupera la definición de paratexto y explica los diferentes tipos/clasificación de paratexto que se pueden encontrar en un libro/texto.

Octava clase. 8.1. La docente entrega distintos libros de texto a los grupos que ya se habían formado en la clase anterior. Pide que seleccionen un texto dentro de cada libro.

Solicita que, sin leer el texto, observen detenidamente los títulos y subtítulos así como el resto de los elementos paratextuales que aparezcan

8.2. Luego de la observación, la docente pregunta lo siguiente:

- ¿Los textos tienen títulos y subtítulos?
- ¿Qué temas te parece que tratará el texto, de acuerdo con los títulos y subtítulos?
- ¿Hay imágenes, cuadros, esquemas, etcétera?
- ¿Por qué no aparecen los mismos elementos paratextuales en todos los textos?

8.3. A continuación, se realiza una puesta en común de las respuestas de cada alumno. Los estudiantes justifican cada una de sus respuestas atendiendo a los elementos paratextuales.

Novena clase. 9.1. La docente pide que seleccionen nuevos/los mismos textos de la clase anterior.

Pide que observen nuevamente los elementos paratextuales de los textos.

Luego, la docente les realiza algunas preguntas para reflexionar. Los alumnos las contestan en sus carpetas:

- ¿Les parece que los elementos paratextuales son necesarios en un texto? ¿Por qué?
- ¿Podemos encontrar las mismas imágenes, fotografías, esquemas, etcétera, en diferentes textos? ¿Por qué?

9.2. Luego de la reflexión, la docente pide que separen en párrafos los textos seleccionados y pregunta:

- Teniendo en cuenta el título y los subtítulos: ¿consideran que todos los párrafos tratarán sobre el mismo tema o subtemas? ¿Por qué?
- ¿Por qué piensan que los textos expositivos están separados en diferentes párrafos y cuentan con distintos subtítulos? ¿Cuál es la finalidad de esta disposición?

Se realiza una puesta en común.

Décima clase. 10.1. La docente brinda nuevos textos expositivos propios del área y les pide a los alumnos que, luego de leer y clasificar el paratexto y reflexionar acerca de la información que brinda, identifiquen y separen los párrafos del texto.

10.2. Luego, se les pide que realicen una primera lectura del cuerpo del texto.

Después de la lectura del texto, la docente pregunta:

- ¿Coincide la información que anticipó el paratexto, con lo expresado en el cuerpo del texto?
- ¿Todos los párrafos tratan los mismos aspectos sobre el tema, o varían?

Se realiza la puesta en común de la actividad, compartiendo en voz alta las respuestas y comparándolas entre sí.

Undécima clase. 11.1. La docente entrega diferentes textos propios del área o del mundo de la cultura a los que se les han eliminado todos los elementos paratextuales.

Pide que los observen detenidamente y pregunta:

- ¿Son textos? ¿Por qué?
- ¿Qué les falta a estos textos?

11.2. Luego, pide que los lean y que, en forma individual, elaboren los elementos paratextuales que consideren convenientes. Los alumnos leen el texto y colocan títulos y subtítulos así como imágenes, cuadros o gráficos si fuera necesario. Además, van a tener en cuenta los subtemas del texto a la hora de utilizar los elementos materiales.

Duodécima clase. 12.1. La docente pide que realicen la siguiente actividad:

Observen nuevamente los textos que aparecen en la Unidad 1 y clasifiquen los elementos paratextuales que aparecen en ellos. Lean los textos, sepárenlos en párrafos y respondan:

- ¿Pueden mezclar los párrafos? ¿Por qué? ¿Qué sucede si los mezclan?
- ¿Pueden colocar el último párrafo en lugar del primero? ¿Por qué?
- ¿Con que frase comienza el último párrafo?
- ¿En el primer párrafo se presenta/introduce el tema que trata el texto o no?

12.2. Se realiza una puesta en común de las respuestas de los alumnos. A partir de esta actividad, la docente explica que los textos expositivos tienen una estructura particular compuesta por la introducción, el desarrollo y la conclusión. Brinda las definiciones y ejemplos pertinentes.

12.3. La docente pide que identifiquen la estructura en los textos *El papiro egipcio* y *El sacapuntas*. La actividad es monitoreada por la docente. Se realiza una puesta en común de la actividad.

Decimotercera clase. 13.1. La docente realiza diferentes preguntas que permitan captar la atención de los alumnos e introducirlos en el nuevo tema: los recursos explicativos. Les pide que definan X y brinden un ejemplo. Les pregunta si recuerdan haber colocado definiciones y/o ejemplos en sus folletos.

13.2. A partir de las respuestas de los alumnos, la docente explica que a la hora de escribir un texto expositivo el escritor cuenta con diferentes recursos. Explica que algunos de esos recursos son la definición, el ejemplo y la citación. A continuación, la docente brinda la definición de dichos recursos.

13.3. Posteriormente, la docente lee el texto *El papiro egipcio* junto a los alumnos para, esta vez, identificar los diferentes recursos explicativos que se han utilizado.

13.4. Luego, pide que lean un nuevo texto expositivo e identifiquen los recursos explicativos que se utilizan. Se realiza una puesta en común de la actividad.

13.5. A continuación, la docente pide que realicen la siguiente actividad:

Observen y lean detenidamente el folleto que realizaron y respondan:

- ¿Son adecuados los elementos paratextuales que utilizaron? ¿Son suficientes? ¿Consideran que faltan elementos? ¿Qué colocarían? ¿Qué eliminarían?

- b. ¿Han utilizado recursos explicativos en sus folletos? ¿Cuáles? ¿Creen que son suficientes? ¿Podrían utilizar otros recursos? ¿Cuáles?
- c. Teniendo en cuenta las correcciones del folleto que realizó la docente: ¿Consideran que el texto tiene coherencia y cohesión? ¿Qué modificaciones deberían realizar para mejorar la coherencia y/o cohesión?

Con esta actividad, se pretende que el alumno pueda reflexionar sobre el trabajo que realizó y autoevaluar su producción.

13.6. A partir de las respuestas de los alumnos, la docente pide que busquen información si necesitan agregar definiciones o ejemplos y piensen en los elementos paratextuales que necesiten para que, en la próxima clase, se modifiquen los folletos.

Decimocuarta clase. 14.1. La docente pide a los alumnos que lean las respuestas del cuestionario que dictó la clase anterior.

14.2. A continuación, la profesora solicita que corrijan los folletos atendiendo a sus respuestas y a las correcciones que se realizaron de los trabajos con anterioridad.

Los alumnos diseñan sus folletos en computadora con el programa Publisher luego de las correcciones que hayan efectuado.

Durante el taller la profesora sirve de mediadora en el proceso de escritura fomentando el pensamiento crítico de los alumnos, guiando en el proceso de reelaboración del texto, brindando los materiales y la información necesaria.

Al final de la clase, los alumnos entregan sus folletos reelaborados.

Recursos

Libros de texto, antologías, etcétera. Cuadernillo elaborado por la docente. Computadoras/celulares. Programa Publisher. Papel, cartulinas, afiches, lápices de colores, fotocopias. Impresora.

Evaluación

Los criterios de evaluación que se tienen en cuenta a lo largo de toda la unidad didáctica son los siguientes:

Presentaciones escritas:

- Conocimiento de los diferentes temas.
- Integración de la teoría y la práctica en la elaboración de conceptos generales básicos.
- Presentación: selección de la información; progresión de la información; estructura del texto; legibilidad, prolijidad y claridad, vocabulario adecuado, ortografía.

Presentaciones orales:

- Conocimiento de los diferentes temas.
- Integración de la teoría y la práctica.
- Claridad, relevancia y orden de lo expuesto.
- Vocabulario formal, preciso, adecuado al contexto y específico.

Seguimiento diario:

- Empleo del vocabulario específico.
- Utilización de nociones y conceptos trabajados.
- Intervención en clase, seguimiento de lo expuesto.
- Lectura adecuada.
- Cumplimiento con las tareas encomendadas y con el material bibliográfico solicitado.
- Respeto hacia los pares y hacia el docente.
- Trabajo colaborativo.

Rúbrica: Comprensión de textos expositivos				
Acciones y actividades	Aprendizajes y capacidades	Evaluación		
		Escasamente logrado (4,5)¹	Logrado (6,7)	Ampliamente logrado (8, 9, 10)
1. Indagar los diferentes textos expositivos que se abordan en segundo año con el propósito de reconocer similitudes y diferencias de los elementos paratextuales.	Trabajar colaborativamente.	Se limita a copiar lo que los compañeros le indican.	Interviene en el trabajo aportando opiniones y realizando actividades.	Interviene en el trabajo aportando opiniones, realizando actividades y compartiendo conocimientos con sus compañeros.
	Desarrollar el compromiso y responsabilidad con las tareas, la actividad del aula, la intervención docente.	Copia lo dictado por la docente.	Copia lo dictado por la docente, realiza las tareas que se le indican, respeta las intervenciones docentes e interviene, de manera adecuada, en las clases.	Copia lo dictado por la docente, realiza las tareas que se le indican, respeta las intervenciones docentes, interviene, de manera adecuada, en las clases y muestra compromiso en las instancias de estudio.
	Identificar y diferenciar el texto expositivo a partir de sus características, requisitos y función.	Define de modo incompleto y no logra diferenciarlo de otros tipos de textos.	Produce una definición completa con características y requisitos. No especifica función ni compara.	Logra una definición completa con comparación.

(Continúa)

¹ Calificaciones menores a las que se consideran en la columna de *Escasamente logrado* implican que los estudiantes no han podido construir aprendizajes en torno a la propuesta planteada (no realizan actividades, no participan, etcétera).

	Conocer los elementos paratextuales.	Define de modo incompleto.	Define de modo completo sin explicitar las funciones.	Define de modo completo con funciones.
	Conocer la clasificación.	Mezcla la clasificación, solo coloca ejemplos.	Define solo los verbales e icónicos con ejemplos.	Clasifica de manera completa con ejemplos.
	Identificar los elementos paratextuales en el texto.	Solo identifica títulos.	Identifica títulos, subtítulos e imágenes (cuadros, gráficos, etcétera.)	Identifica títulos, subtítulos, imágenes (cuadros, gráficos, etcétera.) y variaciones tipográficas.
	Clasificar los elementos paratextuales de acuerdo a su tipificación.	Solo clasifica títulos.	Clasifica solo algunos elementos verbales e icónicos.	Clasifica la totalidad de los elementos paratextuales.
	Anticipar, hipotetizar y predecir acerca del contenido atendiendo a los elementos paratextuales.	Anticipa el tema general a partir del título.	Anticipa el tema principal y los subtemas a partir de los títulos y subtítulos.	Anticipa el tema principal y los subtemas a partir de los títulos y subtítulos. Además, identifica las palabras clave del texto a partir de los elementos materiales (color, tamaño, etc.)
2. Deducir el significado de palabras desconocidas atendiendo, en primer lugar, al cotexto y, en segundo lugar, al diccionario con el fin	Conocer y explicar qué es el cotexto y su uso.	Define qué es el cotexto.	Explica para qué sirve la inferencia por cotexto.	Define qué es el cotexto y para qué sirve atendiendo al cómo se debe realizar.
	Seleccionar las palabras desconocidas en el texto.	Selecciona pocas palabras o, por el contrario, casi todas las del texto y no responde a las preguntas	Selecciona palabras, inclusive, aquellas que ya han sido explicadas por pertenecer a un	Realiza múltiples lecturas y selecciona solo las palabras que desconoce. Responde a las preguntas

de avanzar en la interpretación del texto.		de la docente sobre el significado de aquellas que no seleccionó.	campo específico.	de la docente.
	Inferir su significado por cotexto.	No realiza inferencia, se limita a subrayar las palabras que rodean a la desconocida.	Infiere solo algunas de las palabras que seleccionó.	Realiza inferencia de significado adecuada al texto.
	Utilizar el diccionario para buscar el significado de las palabras seleccionadas.	No encuentra las palabras que busca, muestra dificultades en el manejo del diccionario.	Busca todas las palabras seleccionadas, pero no elige la acepción adecuada para el texto.	Utiliza el diccionario sin dificultad, encuentra todas las palabras desconocidas y selecciona la acepción adecuada al texto.
	Analizar e interpretar datos para construir juicios razonados.	No realiza una comparación.	Compara el significado del diccionario con el inferido, puede reconocer diferencias y semejanzas.	Compara el significado del diccionario con el inferido, puede reconocer diferencias y semejanzas, y emite juicios valorativos.
3. Deconstruir el texto para identificar su estructura con el fin de reconocer los diferentes modos en que se organiza la información.	Conocer las partes de la estructura expositiva.	Nombra las partes de la estructura.	Nombra y define solo introducción y desarrollo.	Nombra y define las partes en su totalidad.
	Reconocer la estructura expositiva en los textos.	Identifica todo el texto como desarrollo.	Identifica todas las partes, pero confunde desarrollo con introducción o conclusión.	Identifica correctamente la estructura del texto.
4. Reconocer diferentes recursos explicativos para	Conocer la definición, el ejemplo, la reformulación y la	Nombra los diferentes recursos.	Nombra y define el ejemplo y la definición.	Nombra y define todos los recursos explicativos.

seleccionar información relevante.	analogía como recursos explicativos.			
	Identificar los recursos en el texto expositivo.	Identifica los recursos en el texto expositivo.	Identifica ejemplos y definiciones.	Identifica la totalidad de recursos explicativos.
	Explicar la función que tiene cada uno de ellos dentro del texto expositivo.	Explica la función del ejemplo.	Explica la función que el ejemplo y la definición tienen dentro del texto.	Explica la función que tiene la totalidad de los recursos utilizados en el texto.
	Seleccionar Información relevante.	Selecciona la información que brindan los ejemplos.	Selecciona la información que brindan las definiciones.	Selecciona la información que brindan las definiciones y los fragmentos reformulados.
5. Reconocer palabras claves para identificar las ideas principales relacionadas al tema con el fin de expresar con palabras propias, el contenido del texto expositivo.	Conocer la definición de resumen.	Define de manera incompleta.	Define de manera completa sin especificar las fases que debe seguir para su elaboración.	Define de manera completa. Especifica las fases que debe seguir para su elaboración.
	Seleccionar información relevante.	Separa en párrafos. Selecciona información que brindan los ejemplos.	Separa en párrafos. Identifica algunas palabras claves. Selecciona la información que brindan las definiciones.	Separa en párrafos y los titula. Identifica las palabras claves. Selecciona la información que brindan las definiciones y los fragmentos reformulados.
	Elaborar un resumen	No realiza todas las fases para la elaboración del resumen. Presenta dificultades en la redacción, no respeta	Realiza todas las fases para la elaboración del resumen. Presenta dificultades en la redacción, no respeta	Realiza todas las fases para la elaboración del resumen. Respeta lenguaje, orden y jerarquización de la

		lenguaje, orden ni jerarquización de la información.	lenguaje, orden ni jerarquización de la información.	información propuesta por el autor.
6. Producir textos expositivos digitales para diversos destinatarios y sobre temáticas de interés con el fin de integrar las actividades trabajadas previamente con este tipo textual.	Cumplir con los requisitos del texto expositivo	Cumple solo con el requisito de objetividad del texto expositivo.	Cumple con los requisitos de objetividad y claridad del texto expositivo.	Cumple con todos los requisitos del texto expositivo.
	Construir la estructura del texto expositivo.	Solo construye el desarrollo.	Construye la introducción y el desarrollo.	Construye introducción, desarrollo y conclusión.
	Utilizar los recursos del texto expositivo.	Utiliza solo la definición.	Utiliza la definición y el ejemplo.	Utiliza todos los recursos que sean necesarios en la elaboración del texto.
	Utiliza mecanismos de cohesión	Utiliza solo procedimientos de sustitución.	Utiliza procedimientos de sustitución y elipsis.	Utiliza todos los mecanismos de cohesión que sean necesarios.
	Construir elementos paratextuales	Construye solo el título.	Construye títulos, subtítulos y agrega imágenes.	Construye todos los elementos paratextuales necesarios.
	Investigar, organizar, analizar y reelaborar información utilizando los medios digitales.	Utiliza los medios digitales para buscar información, pero no organiza ni reelabora.	Investiga, organiza y analiza la información de los medios digitales, pero no logra reelaborar adecuadamente.	Logra reelaborar la información de manera adecuada respetando todas las características del texto expositivo.

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación

Elaboración:

Analía Natividad Romero. IPEA 215 *Raúl Scalabrini Ortiz* (Santa Catalina, Córdoba).

ipea215@gmail.com

Diseño:

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>

26 de noviembre de 2019